

**Аннотация к рабочей программе  
за 2022-2023 учебный год  
музыкального руководителя Мингазовой Л.Р.**

**Наименование Программы:** Рабочая программа по реализации основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №18» Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Ново-Савиновского района города Казани.

**Срок реализации:** 2022-2023 учебный год, 1 год

**Возраст обучающихся:** 2-7 лет

Программы по музыкальному воспитанию и развитию составлена с учётом Основной общеобразовательной программы ДОУ, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Парамоновой Л.А. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальных программах И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки», примерной региональной программы образования дошкольников «Сёенеч» под редакцией Шаеховой Р.К.

**Автор - составитель Программы, должность:** Мингазова Ляля Рашитовна, музыкальный руководитель

**Цель программы:** реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №18 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по художественно-эстетическому развитию (музыка) посредством создания благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества.

**Задачи вариативной части:**

- обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения;
- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языками в устной форме;
- создание условий стремления ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства.
- Содействовать развитию творческих проявлений в музыкальной, исполнительской и художественной деятельности.

Коррекционные задачи, которые решаются при работе с детьми ЗПР, ТНР (ОНР) вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии

детей (нарушений координации; нарушений речи, чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи

#### **Задачи коррекционной работы:**

- способствовать развитию и коррекции психических процессов
- стимулировать игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка
- формировать произвольную регуляцию поведения
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности
- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений
- воспитывать культурные привычки в процессе общения со взрослыми и детьми:
- устранять речевые дефекты посредством различных видов музыкальной деятельности
- расширять и обогащать лексический запас воспитанников с ТНР (ОНР) при помощи освоения музыкально-выразительных средств
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР (ОНР), коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 1 младшей, 2 младшей, средней, старшей группы, подготовительной к школе группе, также для детей с ТНР (ОНР), ЗПР. Эти задачи решаются в различных видах деятельности – ОД, игровой, коммуникативной, продуктивной, праздниках и развлечениях.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется на основе диагностики музыкальных способностей по методике О.Радыновой.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры:**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности